

**Irarrázaval, L. (2004): Estado Psicótico Maniacal. Una Aproximación Post-racionalista. Tratamiento y Análisis de un Caso. Revista de Psicoterapia, Vol. XIV, N° 56, 63-82.**

**NOTA:** En este artículo se presenta un resumen del tratamiento psicológico del caso de Ana, cuya crisis había sido diagnosticada como una "psicosis maníaca". Las intervenciones siguen las propuestas teóricas y las aplicaciones terapéuticas delineadas por Vittorio Guidano para el tratamiento de los "trastornos psicóticos".

*"La ley y la costumbre conceden a ustedes el derecho de evaluar las mentes humanas. Se supone que ustedes ejercen esta soberana y temible potestad con discernimiento. No se molesten si nos reímos. La credulidad de las gentes civilizadas, profesores y administradores, atribuye a la psiquiatría una sabiduría ilimitada, sobrenatural. El caso de la profesión de ustedes está juzgado de antemano. No tenemos ni la menor intención de discutir aquí la validez de su ciencia, ni la dudosa existencia de las enfermedades mentales. Pero por cada cien pretenciosos diagnósticos patogénicos, entre los que reina la confusión entre el espíritu y la materia, por cada cien clasificaciones, de las cuales solamente las más vagas se mantienen todavía en cierto uso, ¿cuántos nobles intentos se han hecho de aproximarse al mundo del espíritu, en el que viven tantos prisioneros de ustedes?. Por ejemplo, ¿para cuántos de ustedes no son algo más que un revoltillo de palabras los sueños de un esquizofrénico y las imágenes que le asedian?"*

*Antonin Artaud*

A partir del análisis del caso de Ana, es posible sostener que el intento de superar la interrupción del sentido de continuidad de la historia personal es lo que da curso a la construcción creativa, imaginativa y fantasiosa, de un mundo donde se hace posible la mantención del sentido de valor propio que se ha visto cuestionado en un momento crucial del ciclo de vida. Se entiende que el lenguaje "psicótico" resulta el medio más viable de expresión de su propia interioridad, y que los significados subjetivos "privados" de igual manera no serían correspondidos, comprendidos o aceptados en su espacio de interacción personal y social.

La imaginación, como recurso creativo, posibilita corregir la propia negatividad sentida a través de la construcción de un mundo fantástico y creando personajes que, a pesar de ser absolutamente coherentes con los procesos de significado del mundo interior, aparecen como extraños e incomprensibles ante los observadores externos (y, por ende, ante la propia persona como observadora de sí misma, una vez pasada la fase psicótica). Por lo tanto, desde esta perspectiva, se entiende el estado psicótico maniacal como un intento creativo de búsqueda de mantenimiento del sentido de continuidad temporal, y que es parte de un proceso autoorganizativo de la identidad personal.

La estrategia terapéutica se dirige a la reconstrucción de los contextos relacionales en que surgió el desbalance clínico, las narrativas recíprocas y los significados implícitos asociados. Se identifica el escenario afectivo y los personajes protagonistas de los diferentes episodios psicóticos para iniciar su correspondiente reconstrucción y, posteriormente, insertarlos dentro de una perspectiva histórica del desarrollo de la identidad personal. Se destaca la similitud de sus contenidos para alcanzar una mayor comprensión del propio

estilo afectivo de funcionamiento, promoviendo una adecuada comprensión del sentido de coherencia interna que se ha puesto en juego en cada caso y, asimismo, reforzando la estabilización de una autoimagen consciente aceptable y unitaria.