

Conference Subjectivity, Intersubjectivity, Objectivity

**Danish National Research Foundation:
Center for Subjectivity Research**

September 21- September 23, 2006

Organized by Dan Zahavi

Los conferencistas iniciales con backgrounds en filosofía distinguieron conceptos importantes de fenomenología y hermenéutica. Günter Figal (Universidad de Freiburg, Alemania), por ejemplo, señala que la experiencia hermenéutica es un paradigma de la fenomenología y la define como "experimentar el "showing-its-self" o la manifestación del propio self de algo/alguien". El "fenómeno" muestra o manifiesta un self que el sujeto intenta comprender y, al mismo tiempo, la actitud de comprender algo/alguien desde una particular perspectiva personal es una decisión libre que implica la responsabilidad de tomar una posición (por ejemplo, de aceptación, compromiso y acuerdo).

Ingolf Dalferth (Universidad de Zürich, Suiza), que en realidad habló de la obra de Charles Taylor (Human Agency and Language, 1948; Self and Character, 1985) destacó la experiencia interpretativa como característicamente humana. Señalando que el self sería una interpretación de segundo orden situado en un contexto social ("selves are self-interpretations situated in social situations") y que la interpretación (como actividad) hace explícito lo que está sucediendo en el proceso de comprensión. Finalmente, propuso una alternativa no-excluyente a la identidad narrativa, que sería la identidad emblemática o autopoética. A considerar es la definición de emoción como un estado del self en que predomina una conciencia afectiva de la situación ("emotions are affective modes of awareness of situations"), que implican cierto tipo de juicio respecto a tal situación, distinguiendo la "experiencia" emocional del "constructo" emotivo.

Cabe mencionar también a Richard Moran (Universidad de Harvard, USA) que ha trabajado en testimonios, considerados intencionales, manifiestos y responsables de ofrecerse a la audiencia (que a su vez asume la responsabilidad de aceptarlos) pero que no conllevan la responsabilidad de la "verdad" del mensaje, pudiendo mantenerse en la privacidad.

Dentro de las investigaciones en el campo de la psicología del desarrollo parecen interesantes los resultados presentados por Peter Hobson (University College London, Inglaterra) en cuanto a que el autismo infantil se manifiesta principalmente como una alteración en la conducta de imitación, pero no en la imitación de los objetivos de las conductas sino en la imitación de la conducta de las otras personas, es decir, alcanzan los objetivos pero siguiendo su propio estilo de conducta.

Las investigaciones de Josef Parnas (Universidad de Copenhague, Dinamarca) sobre el espectro de la Esquizofrenia parecen una alternativa interesante de comprender el fenómeno como problemáticas del self, aunque no reflejan una perspectiva en "primera persona" (tal como señalaba el título de su presentación), sino más bien en "segunda persona", ya que no toma en cuenta el relato del paciente ni, por tanto, su propia subjetividad (quizás porque su interés no apunta tanto al tratamiento).

El trabajo de Louis Sass (Rutgers University, USA), en cambio, parece más interesante en la manera de aproximarse al tema de la "locura". Presentó un análisis de la obra de Weininger, a partir del cual se podía comprender la problemática existencial que posiblemente lo llevó a suicidarse precozmente (a los 23 años), probablemente siguiendo las mismas categorías morales absolutistas que él mismo formuló en términos de la búsqueda de un ideal de "hiperautonomía", con la implicación de la dicotomía autonomía/muerte.

Comentarios sobre la presentación de Vittorio Gallese (Universidad de Parma, Italia): "Intentional Attunement: Neural Correlates of Intersubjectivity".

Las investigaciones presentadas por Gallese, enormemente relevantes para las más diversas tradiciones científicas, giran principalmente en torno al fenómeno llamado "embodied simulation" y sostienen que las representaciones internas de los estados corporales asociados a acciones, emociones y sensaciones observados en otros, son evocadas automáticamente en el observador "como si" ella/él estuvieran realizando una acción similar o experimentando una emoción o sensación similar.

No solamente consideran la importancia de la experiencia sentida corporalmente, destacando la noción del "self encarnado", habitualmente dejada de lado por los constructivistas y construccionistas; sino que estos investigadores pretenden demostrar las bases evolutivas de formas más sofisticadas de procesos humanos empáticos, si bien, estos procesos de simulación corporal se consideran necesarios aunque no suficientes para desencadenar formas empáticas más complejas.

Observar una acción realizada por otro puede activar en el observador una descarga neuronal ("neuronas espejo") que simula tal acción pero no necesariamente desencadenar un proceso empático, ya que en los humanos este último depende, en última instancia, de la "congruencia" de la significación/interpretación personal que cada cual atribuye a una misma acción.

Por lo mismo, para procurar procesos terapéuticamente empáticos, por ejemplo, habría que tomar en cuenta que las representaciones internas de estos estados corporales simulados tienen una propia interpretación subjetiva, correspondiente con los significados personales atribuidos a los estímulos intersubjetivos.

De modo que no solamente se impone la dimensión humana de una intersubjetividad que ocurre predominantemente en el lenguaje (con la posibilidad del "arte de la disimulación"), sino que la accesibilidad a estas interpretaciones subjetivas, y la emergente comprensión hermenéutica, se hace posible a través de correlatos verbales, y no neuronales.

Leonor Irarrázaval

PROGRAMA

Thursday, September 21

09.15-09.30: Welcome and Introduction

09.30-10.45: Robert Pippin (University of Chicago, USA): "On Maisie Knowing Her Own Mind: Ordinary Self-Knowledge"

10.45-12.00: Richard Bernstein (The New School for Social Research, USA): "Intersubjectivity, Objectivity and Pragmatism"

12.00-13.30: Lunch Break

13.30-14.45: Günter Figal (Universität Freiburg, Germany): "The Objects of Subjectivity"

14.45-16.00: José Luis Bermúdez (Washington University, St. Louis, USA): "The Sense of "I""

16.00-16.30: Coffee Break

16.30-17.45: Dan Zahavi (University of Copenhagen, Denmark): "The Situated Self"

Friday, September 22

09.30-10.45: Arne Grøn (University of Copenhagen, Denmark): "Self-Relation"

10.45-12.00: Richard Moran (Harvard University, USA): "The Speaker and the Agent's Point of View"

12.00-13.30: Lunch Break

13.30-14.45: Ingolf Dalferth (Universität Zürich, Switzerland): "The Self-Interpreting Animal"

14.45-16.00: Axel Honneth (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, Germany): "Self-Reification: Contours of a Failed Form of Self-Relationship"

Saturday, September 23

09.30-10.45: Vittorio Gallese (University of Parma, Italy): "Intentional Attunement: Neural Correlates of Intersubjectivity"

10.45-12.00: Philippe Rochat (Emory University, USA): "Mine! Possession, Ownership and Sharing in Young Children across Cultures"

12.00-13.30: Lunch Break

13.30-14.45: Peter Hobson (University College London, UK): "On Identifying with Others"

14.45-16.00: Louis Sass (Rutgers, USA): "The Sovereign Self: Otto Weininger and the Paradoxes of the Autonomy Ideal"

16.00-16.30: Coffee Break

16.30-17.45: Josef Parnas (University of Copenhagen, Denmark): "What is a First-Person Perspective?"

Organized by Dan Zahavi.

Location: University of Copenhagen, The Faculty of Humanities, Auditorium 23.0.49, Njalsgade 140-142, Copenhagen S. (The Metro will bring you right to the University. Take the line going to Vestamager and get off at Islands Brygge Station. The auditorium is in Building 23). For a map of the university area please see: <http://cms.hum.ku.dk/upload/application/pdf/f51d6748/kuakort.pdf>

Participation is free, but prior registration is required. Please contact secretary Pia Kirkemann Hansen at pkh@cfs.ku.dk